



FORMACIÓN EN
WUDANG QUAN

NIVEL I

Metodología



Estructura de la planificación pedagógica del:

«CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES EN BOXEO DE WUDANG - TAICHI»

Los estudios de formación en Wudang Quan (Boxeo de Wudang) se desarrollan en varios niveles y están considerados por su metodología, duración y contenidos como Formación Especializada.

Cada uno de los niveles está constituido por un total de dieciséis seminarios (uno por mes) divididos en ciclos trimestrales y secuenciales. Los seminarios intensivos se impartirán durante fines de semana diferentes hasta completar el total. Las fechas de los seminarios serán entregadas antes del inicio de la *Formación* para que los asistentes puedan organizar sus agendas.

Para potenciar el programa hemos considerado imprescindible dotar al Curso de Formación con una serie de materias anexas de alto interés, las cuales consideramos imprescindibles en el currículo de un profesional cualificado.

El programa está diseñado para ejecutarse bien, por niveles independientes o como formación continuada. Referimos a que una vez terminado el Nivel I y tras la superación de las pruebas pertinentes, el inscrito obtendrá una Titulación individual de carácter privado que lo autoriza para la enseñanza de las materias aprendidas. Llegado este punto, si el inscrito desea seguir con una formación más íntegra, lo que siempre aconsejamos es cursar el siguiente nivel (Nivel II).

De este modo el programa queda fragmentado de la siguiente manera:

Primer Nivel: Monitor/a.

Compuesto por dieciséis seminarios intensivos en fines de semana, uno por mes.
Cada seminario tendrá una duración de 12 horas, con un total de 192 horas prácticas por nivel.

Segundo Nivel: Profesor/a.

Compuesto por dieciséis seminarios intensivos en fines de semana, uno por mes.
Cada seminario tendrá una duración de 12 horas, con un total de 192 horas prácticas por nivel.

Metodología

A lo largo del primer nivel se pretende que el alumno tome un contacto inicial con el arte del Taichi de Wudang, su filosofía y el método de pensamiento chino, único en las artes internas del mundo.

Se le va introduciendo en los sistemas simplificados de enseñanza para irle capacitando y así, poder llegar a las secuencias tradicionales y competitivas. Para ello se han seleccionado secuencias y conocimientos acordes con su nivel para que de manera progresiva aumente sus habilidades y su destreza. De igual modo destacar que todas las formas escogidas se incluyen dentro de los programas formativos de enseñanza estándar que se desarrollan en Wudang Shan (montaña Wudang).



El nivel de exigencia a la hora de ejecutar las distintas técnicas se establecerá teniendo en cuenta unos mínimos predeterminados. También se tendrán en cuenta las características individuales del alumno y su problemática particular. Para todo ello el profesorado contará con diferentes materiales didácticos que serán definidos en las distintas programaciones de los seminarios para poder ser aplicados a las dispares necesidades de cada uno de los inscritos. Pretendemos por tanto una enseñanza en grupo y a la vez personalizada, es decir, adaptada a las necesidades y capacidades de cada discente.

Se pretende impartir una educación que incluya contenidos tanto conceptuales como procesales, sin por ello dejar en el olvido las aptitudes personales del alumno. Es sumamente importante para nosotros acrecentar la correcta conducta y los valores adecuados para que el alumno evolucione constantemente dentro y fuera de las clases, tal y como las artes internas taoístas defienden.

Se llevará a cabo una metodología activa donde los alumnos verán reflejados, en su práctica, los conocimientos que van adquiriendo y su utilidad. El enfoque será totalmente participativo, pues el profesor alentará a los alumnos en su iniciativa personal ya sea a la hora de ejecutar técnicas o exponer dudas y problemas que les vayan surgiendo. De esta manera el progreso está asegurado.

La metodología será teórico/práctica.

La teórica es totalmente necesaria para que los alumnos memoricen de forma comprensiva y significativa gran parte de lo expuesto en las clases. Consideramos de gran utilidad la necesidad de adquirir conocimientos sobre textos clásicos y textos de consulta. Mientras, la parte práctica se reducirá a mostrar la habilidad técnica de todo lo aprendido.

El método didáctico pretende por otro lado que el alumno sea capaz de entender los movimientos de Taichi, adecuándolos a su cuerpo y a sus capacidades como practicante activo. Al mismo tiempo que se persigue el perfeccionamiento de la técnica, queremos infundir en nuestros alumnos el sentimiento de conocimiento, respeto, esfuerzo, constancia, humildad, confianza en si mismo junto con un constante afán de superación. Aptitudes imprescindibles para todo profesional apto.

Función Pedagógica

Objetivos:

- a) Afirmar la lateralidad, es decir, comprender la diferenciación y control de la izquierda y derecha tanto en piernas como en brazos, para ejercer un dominio evidente de las distintas coordinaciones posibles existentes entre todas las extremidades.
- b) Conocer la correcta orientación, pudiendo así emplazar adecuadamente las secuencias.
- c) Llegar a comprender, poniendo en práctica, los conceptos de ritmo, intensidad, duración y velocidad, para poder ser aplicado en las diferentes formas o secuencias.
- d) Fomentar entre los alumnos el sentimiento de humildad, respeto hacia la práctica del Taiji y del taoísmo, hacia los miembros de la Escuela, hacia sus compañeros y hacia sí mismo, valorando su propio esfuerzo y el de los demás.
- e) Comenzar a entender la importancia del dominio de la potencia y de la elasticidad para la correcta y controlada ejecución de las técnicas de Taiji.



- f) Crear entre los alumnos una actitud de respeto y colaboración para llevar a cabo una práctica saludable de Wudang Quan, permitiéndoles construir un sentimiento alto de autoestima y pertenencia al grupo (clases).
- g) Aprender las técnicas, secuencias y asignaturas que correspondan a estos ciclos, con un nivel de ejecución adecuado a las demandas de dicho grado.
- h) Adoptar una postura correcta del cuerpo dependiendo de la técnica, forma o combinación a ejecutar.
- i) Tomar conciencia de las diferentes formas de trabajar, tanto individual como colectivamente.
- j) Iniciar de manera elemental al alumnado en el conocimiento de las diferentes etapas del Cultivo Taoísta.
- k) Potenciar la memoria y la concentración a través de ejercicios en armonía.
- l) Crear el hábito del estudio en el alumno como base para objetivos superiores.
- m) Desarrollar las cualidades de disciplina en la práctica, facilitando las herramientas necesarias, así como el estímulo adecuado a cada alumno/a.
- n) Reconocer y vivir con respecto al legado cultural taoísta.

Evaluación Final

El Tribunal de Grados compuesto por un mínimo de tres profesores expertos en la materia, evaluará al alumno mediante un examen presencial final teórico-práctico. Para la nota final de cada uno de los niveles se tendrán en cuenta los resultados de los controles trimestrales.

Las materias específicas tendrán controles, las de apoyo pueden o no entrar a criterio del tribunal en los controles ó en el examen final. Para la evaluación final del alumno es necesaria la presentación de un trabajo escrito, el cual, contribuirá a su nota final.

En el examen final no solamente se puntuará el cumplimiento del programa, también se evaluará la asistencia y el interés mostrado, así como el espíritu en la realización de dicho programa.

En caso de suspenso, cabe la posibilidad de realizar un examen de recuperación anual.



Información Académica**Nivel I**

Titulación
ESPECIALISTA BÁSICO EN BOXEO DE WUDANG «GRADO DE MONITOR»

Inicio
Octubre 2023
Final
Febrero 2025

Nivel II

Titulación
TÉCNICO SUPERIOR EN BOXEO DE WUDANG «GRADO DE PROFESOR/A»

Inicio

Final

Los títulos son de carácter privado y firmados por el departamento de formación de la WDN Spanish Branch y por su director Yuan Xiu Gang (esta firma debe solicitarse en China). Como proyecto formativo estamos reconocidos por Instituciones de Artes Internas y Artes Marciales, las cuales avalan nuestras titulaciones.

Entre ellas destacamos:

INTERNACIONALES
Wudang Traditional Taoist Kungfu Academy (China)
World Taichi Chuan Federation (Taiwan)
Chinesse Wushu Association (China)
European Wushu Federation (Suiza)

La Titulación capacita a su poseedor para impartir clases en ámbito nacional e internacional tanto en centros públicos como privados. Cada una de las Titulaciones es expedida en tres idiomas: chino, inglés y español.



Listado de Profesores

Nombre y Apellidos	Cargo	Materia
Yuan Xiu Gang	Director	Firma Final (China)
Juanjo Estrella	Jefe de Estudios	Técnica y Teoría
David Martín	Profesor	Técnica y Teoría
Mario Simón	Profesor	Técnica y Teoría
Ángela Roa	Profesor	Anatomía y Primeros Auxilios

Listado de Materias (ambos niveles)

Materia	Disposición
Wudang Pai – Teoría	Específica Formación
Wudang Quan – Práctica	Específica Formación
Wudang Qigong – Teoría y Práctica	Específica Formación
Aplicaciones Marciales	Específica Formación
Dian Xue Shu – Puntos de Disfunción	Específica Formación
Medicina Tradicional China y Taoísta	Apoyo Formación
Nutrición Energética	Apoyo Formación
Anatomía Aplicada	Apoyo Formación
Metodología de la Enseñanza	Apoyo Formación
Primeros Auxilios	Apoyo Formación

* Para más información acceder a: [Presentación y Programas](#).

* Para inscribirse en el Curso solicitar la matrícula en el siguiente mail: escuelajuanjoestrella@gmail.com

